

Escola Municipal Vereador Evilásio Vasconcelos

Escrevendo e 'confeccionando' folhetos de cordel com isogravura.

Justificativa

O Projeto surge devido aos questionamentos dos alunos em uma aula de Artes, sobre a literatura de cordel ser um exemplo do folclore brasileiro.

*Saberes curriculares: Literatura de Cordel e História do Cordel (Português), Folclore brasileiro: Cordel, Xilogravura e 'Isogravura' (Artes).

Pergunta Exploratória

O que é cordel e xilogravura?

Grupos de leitura em sala de aula sobre a história do Cordel e de alguns exemplos em folhetos (as rimas e xilogravura).

Foi realizada na sala grupos de leitura com folhetos de cordel, depois um integrante de cada grupo realizou a leitura do trecho de cordel para a turma e mostrou a xilogravura presente no folheto.

Definição do Tema

Tema: Literatura de Cordel

ESCREVENDO E 'CONFECCIONANDO' FOLHETOS DE CORDEL COM ISOGRAVURA

Índice Inicial e Formativo

Essas histórias possuem rimas engraçadas. Sei que é do Nordeste, pois fala sobre sertão. É uma forma de se expressar. Está relacionado a corda. É sobre a cultura de um povo.

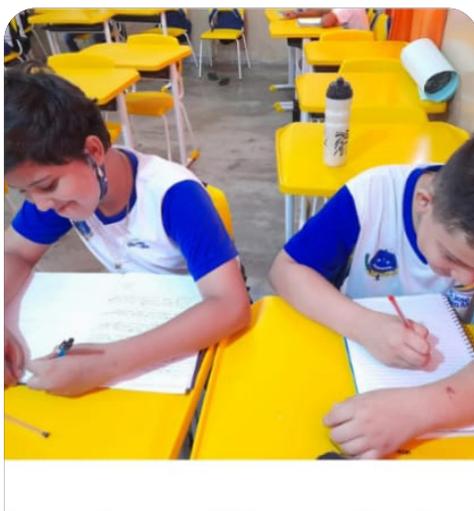
O que é cordel? Por que possui esse nome? O que isso tem a ver com folclore? O que é Xilogravura? Por que na capa do folheto de cordel possui desenho? Tem como fazer xilogravura em sala de aula? Por que as histórias dos cordéis são rimadas?

Articulação com o currículo

Nas aulas de Português trabalhou-se a História do Cordel, leitura e a escrita em grupo e nas aulas de Artes foram apresentados exemplos de folhetos com xilogravura, onde adaptamos para a sala de aula e iniciamos a confecções dos

folhetos de cordéis.

(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequada a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes-, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas,



poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo
Esses valores foram desenvolvidos desde o início do projeto com a socialização, atividades em grupos e interdisciplinaridade, onde reforçamos a importância de todos ajudarem em busca de um objetivo, com diálogo respeitando a diversidade e as particularidades de cada aluno.

ESCREVENDO E 'CONFECCIONANDO' FOLHETOS DE CORDEL COM ISOGRAVURA

Comunidade de Aprendizagem

Toda comunidade pedagógica auxiliou nos recursos necessários para a execução desse projeto, e as famílias auxiliaram com materiais necessários e disponibilidade do aluno no decorrer do projeto.

Índice Final

Os questionamentos foram respondidos durante o desenvolvimento do projeto, no qual os alunos ampliaram o seu conhecimento sobre uma parte da cultura do Nordeste, melhorando também a sua leitura e escrita.

Foi realizada uma breve explicação sobre a história do cordel e a leitura dos folhetos de cordéis, depois os grupos iniciaram nas aulas de português a escrita dos cordéis e nas aulas de Artes realizaram a confecção de folhetos com Isogravura.

Mostra Pedagógica

Foi realizada na escola no dia 04 de novembro de 2022 uma maravilhosa mostra pedagógica onde o projeto foi exposto a visitação. Toda comunidade escolar auxiliou no preparo e execução do evento, assim como demais apoiadores. Nesse dia alguns alunos vieram representar a turma e apresentaram todo o projeto desenvolvido e os cordéis confeccionados para os visitantes (pais e demais pessoas da comunidade).

FICHA TÉCNICA

Instituição: Escola Municipal Vereador Evilásio Vasconcelos

Etapa de Ensino: 6º ano EF

Turma: 6º ano A

Quantidade de alunos: 26

Educadores: Ester Sanches e Katiane Aparecida da Silva

Assessoria pedagógica: Rosa Maria Ferreira Botassin

Estado: Mato Grosso

Município: São José dos Quatro Marcos

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 25/08/2022

Data Final: 04/11/2022

