

C.E.I. MARIA ANTÔNIA GALVÃO NETO

Branca de Neve e os 7 Anões

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): Rosa Maria Ferreira Botassin

Educador(es): Raquel de Azevedo Silva, Rosângela Cabral Costa

Turma(s): Pré I A

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: 25

Etapa(s) da educação básica: Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)

Modalidade(s): Ensino Regular

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: Iniciamos mostrando o livro para as crianças, dizendo a elas que irão conhecer um "novo livro"; mostrando-as a capa, instigando – as sobre o que imaginam que se trata a história? Perguntando-as se estão curiosas? Mostramos o nome do autor, do ilustrador. Fazendo antecipações sobre os acontecimentos da história. Durante a leitura: Ler a história, mostrando as imagens, fazer entonações na voz. Prender a atenção delas na hora que estiver contando. Depois da leitura: Perguntamos se gostaram da história? Qual a parte que mais gostaram? Perguntamos quais personagens se lembram? Qual parte que querem que releia.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Sala de aula e quadra.

Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Que história é essa?

Realização e narrativa da expedição: Para apresentação da história a professora na acolhida deu introdução a temática com a música de roda: "Lá na Montanha", com o livro já em mãos, explicou as crianças que há várias versões da história da Branca de Neve, sendo assim, uma delas é a apresentada no livro que a professora iria ler para eles. Antes da leitura: Tinham conhecimento do título. Mas desconheciam a sequência dos fatos, narrativas, situações e desfecho da história. Durante a leitura: Surpresa, com os acontecimentos e despertar para relatos das coisas cotidianas que aconteciam com elas. (Tentativa de associar alguns fatos as suas realidades, questão da madrastra, falta de segurança ao aceitar o alimento de estranhos, abandono. Apresentação de mais uma versão da história de forma diferente: Como teatro. Após comentário e conversa sobre as duas histórias contadas de forma diferente. Contação da história oral da versão da professora com desenhos dos personagens no quadro. Neste dia ele tiveram que desenhar a cena que mais lhes chamou a atenção. apresentação e compartilhamento dos alunos da parte que mais marcou para eles na história contada.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? As crianças não conheciam a história.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como foi a situação e circunstâncias da história? Essa história é verdade?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: 1. O eu, o outro e o nós. As crianças devem interagir entre si e com adultos para criar percepções sobre si mesmas e sobre os outros. 2. Corpo, gestos e movimentos. 3. Traços, sons, cores e formas. 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação. 5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: • Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. • Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. • Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. • Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráica e/ou de leitura. • Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). Teatro e encenação.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: A equipe escolar auxiliou na organização dos espaços, confecção de roupas e cenário.

Apoiadores: Sicredi, Semec e comunidade escolar.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? O nome que representaria Branca de Neve significa também o inverno, uma estação onde as pessoas ficam em casa e dormem. Por causa da sua capacidade de resistência a princesa, ela mostra uma grande força interior contra as dificuldades. A história também mostra como o amor e a compaixão dos anões

salvaram Branca de Neve." Moral da história: Cuidado com a inveja e o excesso de vaidade.

Como foi a atividade integradora? A atividade ajudou a lidar com comportamentos socioemocionais como: abandono, inveja, ciúmes e ajudou a mostrar para as crianças a importância de colaborar nas tarefas de sua casa bem como ter autonomia para cuidar de seus pertences.

Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade.

Período inicial: 11/09/2023

Período final: 16/10/2023

Narrativas dos protagonistas do projeto: Durante a história, as crianças, foram participativas, responderam a todos os questionamentos, ficaram curiosas e prestaram atenção. O livro era do clássico: Banca de Neve e os 7 anões, contei a história, depois os alunos fizeram o reconto da história, bem como a encenação da história repetiram a mesma cena várias vezes, eu falava uma parte elas iam respondendo a outra. Foi muito interessante e gratificante esse momento, ver a participação das crianças e o envolvimento dos responsáveis na produção do gurino, ver como rápido aprenderam as partes do clássico. Na mostra pedagógica fizemos a culminância e dramatização da história. Os educandos chegavam em casa, recontavam a história para a família, mães me mandaram vídeo depois. Após a história, elas desenharam a mesma, as criações, foram lindas, muito criativas. Foram momentos muito gratificantes e prazerosos, trabalhamos o estímulo a leitura.

