Pontes e Lacerda, MT

a união faz a vida

C.E.I. MARIA ANTÔNIA GALVÃO NETO

Musicalidade

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**
Educador(es): **Franciely Barros Borges**
Turma(s): **Pré II**
Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **22**
Etapa(s) da educação básica: **Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**
Modalidade(s): **Ensino Regular**

SABERES DAS CRIANÇAS, CONHECIMENTOS CURRICULARES E INTENCIONALIDADES

Narrativa Inicial: De acordo com o referencial curricular garante que a musicalidade é uma linguagem universal capaz de comunicar e expressar sentimentos e pensamentos. Uma proposta de ensino que considera essa diversidade precisa abrir espaço para que o aluno vivencie a música de forma contextualizada e significativa.
Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim
Permitir consulta pública: Sim

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território escolhido ou construído para ser investigado: Explorar de forma ludica a musicalidade na educação infantil.
Pergunta exploratória (elaborada a partir dos diferentes contextos): Como explorar corpo, gestos e sonoridade na educação infantil?
Realização e narrativa da expedição: A expedição foi realizada em sala de aula, através de vídeos com coreografias.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? O projeto Surgiu através do interesse e o prazer das crianças pela musicalidade dança e coreografia de coreografia peça musicalidade.
Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como ampliar o repertorio da musicalidade e danças para as crianças na pré escola?

MOBILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS EDUCATIVOS

Campos de experiência: O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação.
Propostas/Ações educativas/Estratégias Pedagógicas: Apresentação das músicas cabeça ombro joelho e pé, Dona aranha e o sapo não leva pé. Foi feito um cartaz que representa a história. A musicalidade na educação infantil.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Descrição da comunidade de aprendizagem: Pela pedagoga e TDI.
Apoiadores: Sicredi Biomas.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Musicalização na educação infantil contribui para uma escola inclusiva interativa e preparada.
Como foi a atividade integradora? Explorar e identificar elementos da musica para expressar sentimentos ampliando repertório musical.
Quais os princípios e valores do Programa foram desenvolvidos nas ações do projeto? Cooperação, Cidadania.
Período inicial: 20/06/2024
Período final: 14/11/2024