

E.M. PROFESSORA ROSILEI PEREIRA DOS SANTOS

# Conhecendo a arte brasileira: Romero Brito

## INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Marcia Regina Simpioni Carraro**Educador(es): **Josiane da Silva Valle**Turma(s): **A**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **26**Etapa(s) da educação básica: **4º ano EF**Modalidade(s): **Ensino Regular**

## CURRÍCULO

**De onde partimos?** Partimos da premissa que, os estudantes têm pouco conhecimento da arte brasileira, e desconhece alguns artistas importantes que prestigiam nosso país.

**Ciência do Coordenador Pedagógico:** Sim  
**Permitir consulta pública:** Sim

## EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

**Território a ser investigado:** Vida e obras de Romero Brito.

**Pergunta exploratória:** Em uma aula sobre empatia e o poder do abraço, foi apresentado aos estudantes o quadro do artista "O Abraço" e surgiu a curiosidade de saber mais sobre Romero Brito e suas diversas obras.

**Descrição da expedição (registro de experiências):** Produção de arte em sala de aula, e mostra pedagógica para a comunidade escolar.

## ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

**Descrição do índice inicial - O que já sabemos?** A partir de pesquisas relacionadas a arte contemporânea de Romero Brito, os estudantes descobriram que ele era brasileiro, fato esse que os deixaram muito orgulhosos.

**Descrição do índice formativo - O que queremos saber?** Sabermos mais sobre, artes brasileiras e seus artistas peculiares.

## ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

**Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos):** Artes Visuais: Esta área abrange uma ampla variedade de mídias e técnicas, incluindo desenho, pintura, escultura, colagem, gravura, cerâmica, fotografia, design gráfico e muito mais. Os estudantes aprendem a criar obras de arte visualmente expressivas e a explorar diferentes estilos e

abordagens artísticas. O trabalho com projeto é uma abordagem pedagógica utilizada para organizar e estruturar o ensino de arte e outros conteúdos de maneira mais integrada e significativa para os alunos. No contexto da arte e dos saberes desenvolvidos, Que os estudantes explorem elementos como: linhas, cores, formas, traços, texturas, padrões por meio de atividades de desenho, criação autoral, pintura, escultura etc.

**Ações pedagógicas de aprendizagem:** Com o desenvolvimento das ações pedagógicas, os estudantes tiveram a oportunidade de conhecer mais sobre a vida e obra de Romero Brito, através de pesquisas e leituras em sites onde encontramos sua biografia exposta. Após o estudo começamos então o trabalho de releitura de suas diversas obras. Exploramos a pintura direcionada com croqui de obras escolhida por cada estudante, logo após eles colorirem as obras de sua preferência plasticamos todas as suas releituras autorais, utilizando cola branca para impermeabilizar, também trabalhamos a obra idealizadora do projeto "O abraço" fizemos um grande cartaz com o rosto vazado, onde as crianças de diversas turmas puderam se fotografar na exposição cultural. Estando o projeto pronto fizemos uma grande banner e expusemos em uma mostra pedagógica programada e promovida pela unidade escolar para a visitação da comunidade.

## COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

**Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem?** A participação e a contribuição da comunidade escolar desempenhou um papel crucial e positivo na execução do projeto no ambiente educacional. A administração escolar forneceu recursos e suporte necessários para que realizássemos uma mostra para a comunidade.

**Apoiadores:** Os apoiadores do projeto foram: diretoria, equipe de coordenação e estudantes do 4º A matutino.

## ÍNDICE FINAL

**Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos?** Ao final do projeto descobrimos que o Brasil é rico em várias artes, e tem artistas de diversos seguimentos.

**Como foi a atividade integradora?** As atividades foram realizadas no ambiente escolar.

**Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos?** Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade.

**Período inicial:** 01/08/2023

**Período final:** 28/09/2023

**O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto?** A peculiaridade das artes brasileiras.

